

Nome da disciplina

Romantismo: o ego, a sombra e a revolta

Departamento

Português

Professor Responsável

Rodrigo Ennes da Cunha

Número de vagas

40

Resumo da disciplina

A vontade de mudar o mundo, seja na dimensão pessoal ou coletiva, é algo inerente ao ser humano e é quase sempre uma resposta às condições históricas do indivíduo. A visão de mundo romântica, estruturada a partir da insatisfação, da crítica e da ação, portanto, é atemporal e onipresente. Este curso tem o objetivo de apresentar como a Literatura converteu em arte as primeiras manifestações do espírito romântico em países considerados centrais na formulação desta estética.

Ementa

- ✓ Ascensão burguesa e liberdade de expressão
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a construção da identidade
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a expressão da disforia
- ✓ Formas de intervenção

Descrição por aulas

Aulas 1 e 2	<ul style="list-style-type: none">✓ Origem do Romantismo na Alemanha✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação de textos
Aulas 3 e 4	<ul style="list-style-type: none">✓ Origem do Romantismo na Inglaterra✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação de textos
Aulas 5 e 6	<ul style="list-style-type: none">✓ Origem do Romantismo na França✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação de textos
Aulas 7 e 8	<ul style="list-style-type: none">✓ O Romantismo como linguagem e representação✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação de textos
Aulas 9 e 10	<ul style="list-style-type: none">✓ O Romantismo como linguagem e representação✓ Análise de exemplos

Foco da Eletiva

- ✓ Revisão de conteúdos
- ✓ Resolução de exercícios desafiadores
- ✓ Produção de texto
- ✓ Conteúdos extracurriculares
- ✓ Aprofundamento de conteúdos
- ✓ Estabelecer relações entre diferentes conteúdos
- ✓ Estabelecer relações entre diferentes disciplinas/áreas
- ✓ Elaboração de respostas discursivas