

## Nome da disciplina

Intersecções entre Cinema e História – parte I

## Departamento

História

## Professor Responsável

Sérgio Ricardo Andrielli e Maria Isabel Pedroso Fragoso

## Número de vagas

40 vagas

## Resumo da disciplina

Apresentar aos alunos ferramentas de análise do discurso cinematográfico como meio para repensar temas da História (Geral, América e Brasil). Analisar e comparar obras cinematográficas diferentes, colocando-as no processo histórico, e refletir sobre as representações do cinema sobre a História. A representação da pré-história e da Antiguidade no cinema e nos documentários. A Idade Média (ou Idade das Trevas) no imaginário cinematográfico. O Absolutismo e suas significações. O século XX (urbanização e industrialização) no cinema.

## Ementa

- ✓ A História e o Cinema em suas formas de representação e diálogos.
- ✓ Análise de trechos de filmes relevantes para a compreensão de processos e momentos históricos.

## Descrição por aulas

<b>Aula 01</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pré-história e Antiguidade</li><li>✓ Filmes: <i>A guerra do fogo (La guerre du feu, 1981)</i> e <i>O Náufrago (Cast Away, 2000)</i>; <i>A vida de Brian (Life of Brian, 1979)</i>; <i>Ben-Hur (1956)</i>, <i>Spartacus (1960)</i></li></ul>
<b>Aula 02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Idade Média</li><li>✓ Filmes: <i>O Médico (The Physician, 2013)</i>; <i>As Aventuras de Azur e Asmar (2006)</i>; <i>Brendan e o Segredo de Kells (2009)</i>; <i>Cruzada (Kingdom of Heaven, 2006)</i></li></ul>
<b>Aula 03</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Absolutismo <i>O outro lado da Nobreza (Restoration, 1995)</i> <i>Vatel - Um Banquete para o Rei (Vatel, 2000)</i> <i>Elizabeth (1998)</i> e <i>Elizabeth I (2007)</i></li></ul>
<b>Aula 04</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Século XX <i>Os Tempos Modernos (1936)</i> <i>Ladrões de Bicicleta (Ladri di biciclette, 1948)</i></li></ul>

# Eletivas Sabin 2019

## Foco da Eletiva

- ✓ Revisão de conteúdos
- ✓ Resolução de exercícios desafiadores
- ✓ Conteúdos extracurriculares
- ✓ Aprofundamento de conteúdos
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes conteúdos
- ✓ Composição de respostas de questões discursivas