

## Nome da disciplina

Introdução ao *Design* - modelagem e prototipação digital 1

## Departamento

Arte

## Professor Responsável

Rubens Gonçalves Aniz

## Número de vagas

40 vagas

## Resumo da disciplina

Dentre os conceitos relacionados ao *Design*, este curso se propõe a estudar os sólidos geométricos, desde suas planificações até as possibilidades de construções tridimensionais; os sólidos de revoluções e suas planificações; os conceitos de equilíbrio, harmonia, volume, todos investigados e aplicados em projetos de *Design*. O curso permitirá, ainda, aos alunos o desenvolvimento de protótipos e pequenas peças ornamentais, unindo a teoria sobre *Design* aos conceitos de Geometria de maneira prática. Para isso, serão utilizados os *software SketchUp* e *Inkscape* para o emprego da cortadora a *laser* e da impressora 3D no Espaço *Maker*.

## Ementa

- ✓ Sólidos geométricos
- ✓ Planificação
- ✓ Área
- ✓ Volume

## Descrição por aulas

<b>Aula 01</b> <b>11/02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação do Espaço <i>Maker</i> e suas máquinas</li><li>✓ Introdução ao <i>Design</i> - conceitos e objetos</li><li>✓ Estudo dos sólidos geométricos - área e volume</li><li>✓ Planificação dos sólidos geométricos</li><li>✓ Construção dos sólidos geométricos em papel</li><li>✓ Introdução I aos Programas <i>SketchUp</i> e <i>Inkscape</i></li></ul>
<b>Aula 02</b> <b>18/02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conceitos e aplicação de Planificação no <i>Design</i></li><li>✓ Estudo dos sólidos geométricos em revolução - área e volume</li><li>✓ Planificação dos sólidos geométricos em revolução</li><li>✓ Introdução II ao programa <i>SketchUp</i></li><li>✓ Construção de projeto de peças ornamentais e mobiliário</li><li>✓ Corte das peças do projeto de mobiliário e montagem (cortadora a <i>laser</i>)</li></ul>

## Foco da Eletiva

- ✓ Aplicação de conceitos a situações práticas