

Nome da disciplina

Introdução ao *Design* - modelagem e prototipação digital.

Departamento

Arte

Professor Responsável

Rubens Gonçalves Aniz

Número de vagas

40 vagas

Resumo da disciplina

Dentre os conceitos relacionados ao *Design*, este curso se propõe a estudar os sólidos geométricos, desde suas planificações até as possibilidades de construções tridimensionais; os sólidos de revoluções e suas planificações; os conceitos de equilíbrio, harmonia, simetria e assimetria, todos investigados e aplicados em projetos de *Design*. O curso permitirá, ainda, aos alunos, o desenvolvimento de protótipos e pequenos mobiliários, unindo a teoria sobre *Design* à prática. Para isso, será utilizado o *software SketchUp* para o emprego da cortadora a *laser* e da impressora 3D, no Espaço *Maker*.

Ementa

- ✓ Sólidos
- ✓ Área
- ✓ Volume
- ✓ Equilíbrio
- ✓ Simetria
- ✓ Assimetria

Descrição por aulas

Aula 01 03/04	<ul style="list-style-type: none">✓ Apresentação do Espaço <i>Maker</i> e suas máquinas.✓ Introdução ao <i>Design</i> - conceitos e objetos.✓ Estudo dos sólidos geométricos - área e volume.✓ Planificação dos sólidos geométricos.✓ Construção dos sólidos geométricos em papel.✓ Introdução I ao Programa <i>SketchUp</i>.
Aula 02 17/04	<ul style="list-style-type: none">✓ Conceitos e aplicação de equilíbrio e simetria no <i>Design</i>.✓ Estudo dos sólidos geométricos em revolução - área e volume.✓ Planificação dos sólidos geométricos em revolução.✓ Introdução II ao programa <i>SketchUp</i>.✓ Construção de projeto de luminária.✓ Corte das peças do projeto de luminária e montagem (cortadora a <i>Laser</i>).
Aula 03 24/04	<ul style="list-style-type: none">✓ Conceitos e aplicação de harmonia e assimetria no <i>Design</i>.✓ Introdução III ao programa <i>SketchUp</i>.✓ Conceito e estudo de extrusão e modelagem.✓ Construção de projeto de embalagem para perfume.✓ Análise dos projetos e possíveis reorientações.✓ Impressão dos projetos.✓ Avaliação.